

Ave María

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Arr: J. Beckman / Adapt.: J. Blasco

Andante

Soprano: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
Contralto: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a
Tenor: A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a
Bass: A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

6
Soprano: ple - na, Do - mi - nus te - cum; be - ne -
Contralto: ple - na, Do - mi - nus te - cum; be - ne -
Tenor: ple - na, Do - mi - nus te - cum; be - ne -
Bass: ple - na, Do - mi - nus te - cum; be - ne -

10
Soprano: dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus,
Contralto: dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus,
Tenor: dic ta tu in mu - li - é - ri - bus, et
Bass: dic - ta tu in mu - li - é - ri - bus,

14

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris

18

tu - i Je - sus, Sanc - ta Ma - ri - a,

tu - i Je - sus, Sanc - ta Ma - ri - a,

tu - i Je - sus, Sanc - ta Ma - ri - a,

tu - i Je - sus, Sanc - ta Ma - ri - a,

22

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro -

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro -

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro -

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ri - a, o - ra pro -

26

no - bis, no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in
 no - bis, pro - no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in
 no - bis, pro - no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in
 no - bis, pro - no - bis, pec - ca - to - ri - bus, nunc et in

30

ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae,
 ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae,
 ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae,
 ho - ra, in ho - ra mor - tis no - strae.

33

A - men! A - men!
 A - men! A - men!
 A - men! A - men!
 A - men! A - men!